to the Prabasi with the best regards of the author

অপূর্ব্ব শিশুমঙ্গল।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন

প্রণীত ও প্রকাশিত।

১৭ নং গোয়াবাগান ষ্ট্রীট্,—কলিকাতা।

RARE

প্রিণ্টার ঃ—শ্রীযোগেশচন্দ্র অধিকারী।

মেট্‌কাফ্ প্রেস্,

৭৬ নং বলরাম দে ষ্ট্রীট্,—কলিকাতা।

সন ১৩১৯ সাল।

মূল্য কাগজ ও মলাটের তারতম্য-অনুসারে।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন।

উৎসর্গ।

এই স্বার্থপর জগতে যাঁহার পবিত্র হৃদয়ে

শিশুর সরলতা,

যাঁহার ফুলের সহিত অকৃত্রিম সৌহার্দ্দ,

যাঁহার কুকুর, মুর্গী প্রভৃতি গৃহপালিত পশু-পক্ষীর সহিত

অপূর্ব্বসহানুভূতি,

যাঁহার র‍্যাফেলী তুলিকা-স্পর্শে পল্লী-বালকের

ও পল্লী-বালিকার আনন্দ ও বিষাদ

উজ্জ্বল বর্ণে ফুটিয়া উঠে,

যাঁহার হৃদয় মূর্ত্তিমতী করুণার

অপূর্ব্ব দেউল,

যিনি গল্প লিখিতে সিদ্ধ হস্ত ও যাঁহার

ছোট গল্প গুলি

sonnets in prose,

যাঁহার কবিতা শ্রীভগবানের গুণ গাইতে গাইতে

তাঁহাতে তন্ময় হইয়া যায়,

যিনি আমাকে শত বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন,

সেই মহাপ্রাণ সুহৃৎ-প্রধান

সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে

এই "শিশুমঙ্গল"

প্রীতি-উপহার-স্বরূপ অর্পিত হইল।

RARE

নিবেদন।

কাল ৺শারদীয়া পূজার আরম্ভ। শ্রীভগবানের অপার মহিমা-প্রভাবে ও তাঁহার ভক্ত-মণ্ডলীর আশীর্ব্বাদ-বলে, গত দশ দিনের মধ্যে, আমার প্রণীত ও প্রকাশিত দশখানি গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া আজ (৩০এ আশ্বিন—বুধবারে) প্রকাশিত হইল। আমার বন্ধুবর সুকবি প্রবোধচন্দ্র ঘোষ-প্রণীত "দেউল" কাব্যও অদ্য প্রকাশিত হইত ; কিন্তু গ্রন্থখানির আকার কিছু ছোট হইয়াছে বলিয়া, তিনি এক্ষণে প্রকাশ করা যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলেন না। সম্ভবতঃ কাব্যখানি ১০।১৫ দিবসের মধ্যেই প্রকাশিত হইবে।

যাহাতে গ্রন্থগুলি এই কয় দিবসের মধ্যেই মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হয়, তজ্জন্য পুত্রপ্রতিম শ্রীমান্ ভবতারণ সরকার বি, এ—শ্রীকৃষ্ণপাঠশালার হেড্মাষ্টার—যার পর নাই পরিশ্রম করিয়াছেন। তাঁহার শরীর অত্যন্ত অসুস্থ ছিল, তথাপি তিনি "একা—একশত" হইয়া খাটিয়াছেন। তাঁহার সাহায্য-ব্যতিরেকে এ "অসাধ্য" কখনই "সাধ্য" হইত না। আশীর্ব্বাদ করি তিনি সর্ব্বপ্রকার আনন্দের ভাগী হউন।

আমার পরম শ্রদ্ধাস্পদ বন্ধুযুগল চৈতন্য লাইব্রেরীর অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত গৌরহরি সেন মহাশয় ও সাবিত্রী লাইব্রেরীর অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র দত্ত মহাশয়—মুক্তহস্তে নিজ নিজ লাই-

ত্রেরীর মাসিক পত্রাদি দিয়া প্রেস্‌গুলির জন্য কাপি প্রস্তুত করিবার সুবিধা করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহাদের অকৃত্রিম সৌহার্দ্দ-গুণে এই নয় দশ দিনের মধ্যেই আমার প্রায় সমস্ত গ্রন্থগুলির কবিতা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছিলাম। এজন্য আমি তাঁহাদের কাছে চিরঋণী হইয়া রহিলাম।

গত দুই তিন দিবসের মধ্যে Acme প্রেসের আমার বন্ধুরা,—কবি চিত্তরঞ্জন দাস, কবি প্রবোধচন্দ্র ঘোষও আমার ফটোর ব্লক্ প্রস্তুত করিয়া ও ছবিগুলি প্রিণ্ট করিয়া আমাকে যারপর নাই সহায়তা করিয়াছেন। তাঁহাদের কাছেও আমি চিরঋণী হইয়া রহিলাম।

বাণী প্রেস, এমেরাল্ড প্রেস, নিউ ইণ্ডিয়া প্রেস, সাণ্ডেল প্রেস, ভিক্টোরিয়া প্রেস, মেট্‌কাফ্ প্রেস, মেট্‌কাফ্ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্‌ও আমার ধন্যবাদের পাত্র। সহৃদয় বন্ধু শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মিত্র,স্নেহাস্পদ নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,মোহিতমোহন মজুমদার, কৃষ্ণবিহারি গুপ্ত, ভূতনাথ সাহা, নলিনীমোহন ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ পাল ও কয়েকটি ছাত্র বিবিধ প্রকারে,আমাকে যথেষ্ট সাহায্যদান করিয়াছেন ; এজন্য তাঁহারাও আমার ধন্যবাদের পাত্র।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, "অপূর্ব্ব শিশুমঙ্গল", "অপূর্ব্ব নৈবেদ্য" প্রভৃতি "অপূর্ব্ব হইল" কি প্রকারে ? ইহার উত্তরে করযোড়ে নিবেদন করিতেছি,—এই কাব্যগুলির অধিকাংশ কবিতাই শ্রীভগবানের উদ্দেশ্যে বিরচিত হইয়াছে। এই জন্যই তাহারা অপূর্ব্ব ! বড় মানুষের ঘরের ঝি চাকরও বড় মানুষ !

"অশোক গুচ্ছ" কাব্যে, "স্বর্ণলতা" কবিতার গৌর-চন্দ্রিকাটি ভ্রমবশতঃ মুদ্রিত না হওয়ায়, কবিতা ও পাঠক উভয়েই বিপন্ন হইয়াছেন। সংক্ষেপে গল্পটি এই—স্বর্ণলতার পিতা ঘোর মাতাল ছিল। তাহার বালিকা কন্যার হাতে একটি দু-আনি ছিল; অনুরোধস্বত্বেও বালিকা সে দু-আনি মাতাল পিতাকে দেয় নাই,—এই জন্য পাষণ্ড পিতা কন্যার বুকে সজোরে পদাঘাত করে। কন্যা মরিয়া গেল, কিন্তু সে, নিজমুখে, কন্যা-হন্তার নাম প্রকাশ করে নাই।

অবকাশ-অভাবে "মালঞ্চে"র ভূমিকা লিখিয়া উঠিতে পারি নাই। তা হউক্,—Good wine needs no bush.

গ্রন্থগুলিতে শত শত ত্রুটী রহিয়া গেল। আশা করি, সহৃদয় পাঠকপাঠিকারা মার্জ্জনা করিবেন।

বিনীত—

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন।

RARE

সূচীপত্র ।

RARE

বিষয় ।		পৃষ্ঠা ।
অপূর্ব্ব শিশুমঙ্গল	...	১
স্বর্ণ-লতা	...	৭
নাগা-সন্ন্যাসী	...	৯
রাণীর বিয়ে	...	১২
রাণীর জোড়হাত	...	১৩
রাণী	...	১৫
রাণীর চুমো	...	১৭
রাণীর আবদার	...	১৮
অপূর্ব্ব বিজয়া	...	১৯
রাধারাণী	...	২০
খোকা বাবু	...	২২
কমলা	...	২৩
খুকীর আদর	...	২৫
শিশুর স্তন্যপান	...	২৬
জননী-উৎসঙ্গে শিশু	...	২৯
মাতাল	...	৩৪
মা যশোদার প্রতি রাখাল বালকদিগের উক্তি	...	৩৫
মাতুলালয় হইতে রাণীর প্রত্যাগমন	...	৩৬
উমা	...	৪০
মণি কুণ্ডলা	...	৪২
অদ্ভুত বাউল গান	...	৪৪
খুকির চুমো খাওয়া	...	৪৫

বিষয়।		পৃষ্ঠা।
সাত রাজার ধন মাণিক	...	৪৬
শরৎকুমার	...	৪৯
শিশিরকুমার	..	৫২
ইন্দিরা	...	৫৪
ডাকাত	...	৫৬
তুইরে ঘরের ঢেঁকি	...	৫৭
বুলাই	..	৬০
বিয়ে পাগ্‌লা বুড়ো	...	৬২
মণি	...	৬৪
জগাই-ডাকাত	...	৬৭
দুহিতা-মঙ্গল-শঙ্খ	...	৬৯
শিশুর আদর	...	৭৩
মেন্তু	...	৭৫
নর্ম্মদা	...	৮১
খোকার উপমা	...	৮৬
দুহিতার আদর	...	৮৭
খোকা বাবু	...	৯০
কন্যার আদর	...	৯১
ফুলরেণু	...	৯৪
সাধন বাবু	...	৯৭
শিশুর আদর	...	৯৮
ঠিক উল্টো	...	১০০