

৪৮৬  
RARE

আলো ও ছায়া ।

কারিগী রায়

কবিবর

হেগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত ভূমিকা সহিত ।

অষ্টম সংস্করণ

কলিকাতা

—+—+—+—

১৩৩২

ইং ১৯২৫ ।

## উৎসর্গ ।

পিতৃপ্রতিম ভক্তিভাজন

কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

পূজ্যপাদেষু ।

বিশাল তরুর ঘন পল্লব মাঝার,  
লুকাইয়া ক্ষুদ্র তনু, ঢালে গীতধার  
ব্যাধের অলক্ষ্যে থাকি, যথা ক্ষুদ্র পাখী,  
সেইরূপ আপনারে লুকাইয়া রাখি'  
তব স্নেহ-পত্রচ্ছায়ে, গেয়েছিল গান  
লাজুক এ ভীকু কবি খুলি' কণ্ঠ, প্রাণ ।  
তোমার আশ্বাস, দেব, আশীর্বাদ তব  
সমুজ্জল প্রভা দিয়া রাখিয়াছে নব  
বিংশতি বরষ ধরি' যেই গীত হার,  
আজ লোকান্তর হ'তে তা'ই উপহার  
নহ এ ভক্তের হাতে ;—আজ মনে হয়  
তবে বৃষ্টি নিতান্তই অযোগ্য তা' নয় ;  
বিংশ বরষের মম পুরাতন গীত  
ভকতি-চন্দন-লিপ্ত, নব-স্ববাসিত  
পাবে তুমি, আশা এই । আছে আশা আর,  
পৌছে ধরণীর বার্তা মৃত্যুর ওপার ।

বালীগঞ্জ

২৩শে জুন, ১৯০৯ ।

আমার প্রশংসাবাদ অত্যাতি হইল কিনা, সহৃদয় পাঠক  
পাঠিকাগণ পুস্তক খানি একবার পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন।  
আমি কায়মনোবাক্যে আশীর্বাদ করি যে, এই নবীন 'কবি'  
দীর্ঘজীবী হইয়া বঙ্গসাহিত্য-সমাজের মুখোজ্জ্বল করুন।

একদিন আমি কবির মাইকেলের প্রশংসা করিয়া অনেকের  
নিকট নিন্দাভাগী হইয়াছিলাম; এস্থলেও যদি আবার তাহাই  
ঘটে, তবে সে সকল নিন্দাবাদেও আমার কিছুমাত্র কষ্টবোধ  
হইবে না। তৎকালে মাইকেলের পুস্তক পাঠে আমার মনে  
যে আনন্দ ও সুখের উদ্বেক হইয়াছিল আমি কেবল তাহাই  
প্রকাশ করিয়াছিলাম, এক্ষণেও তাহাই করিতেছি; সমালোচকের  
'সিংহাসন' গ্রহণ করি নাই।

খিদিরপুর,  
ইং ১৩ই সেপ্টেম্বর, ১৮৮২।

} শ্রীহেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

— —

১৫৮৮  
RARE

## সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
আলো ও ছায়া ... ..	১-১২৪
আঁধারে ... ..	১
আলোকে ... ..	৩
জিজ্ঞাসা ... ..	৫
দুঃখপথে ... ..	৬
সুখ ... ..	৭
নিয়তি ... ..	১৩
দিন চলে যায় ... ..	১৫
বর্ষ সঙ্গীত ... ..	১৬
আয় অশ্রু আয় ... ..	২১
থাম্ অশ্রু থাম্ ... ..	২২
কোথায় ? ... ..	২৪
লক্ষ্য তারা ... ..	২৬
নির্ঝাণ ... ..	২৭
জাগরণ ... ..	২৯
নিয়তি আমার ... ..	৩১
নূতন আকাজক্ষা ... ..	৩২
আশা পথে ... ..	৩৩
নীরবে ... ..	৩৪
যৌবন তপস্যা ... ..	৩৬

আশার স্বপন	...	...	...	৩৯
মা আমার	...	...	...	৪০
রমণীর স্বর	...	...	...	৪১
পাছে লোকে কিছু বলে	...	...	...	৪৫
কামনা	...	...	...	৪৭
দূর হ'তে	...	...	...	৪৮
পাথেয়	...	...	...	৪৯
পরিচিত	...	...	...	৫০
স্বথের স্বপন	...	...	...	৫২
সহচর	...	...	...	৫৩
পঞ্চক	...	...	...	৫৫
প্রণয়ে ব্যথা	...	...	...	৬০
ছাড়াছাড়ি	...	...	...	৬১
বিদায়ে	...	...	...	৬৩
নিরাশ	...	...	...	৬৪
মুক্ত প্রণয়	...	...	...	৬৬
সঞ্জীবনী মালা	...	...	...	৬৭
বৈশম্পায়ন	...	...	...	৬৯
পান্থযুগল	...	...	...	৭০
চন্দ্রাপীড়ের জাগরণ	...	...	...	৭৫
ভালবাসার ইতিহাস	...	...	...	৭৮
চাহিবেনা ফিরে ?	...	...	...	৮০
ডেকে আন	...	...	...	৮২
আহা থাক	...	...	...	৮৩
মায়ের আহ্বান	...	...	...	৮৪

ନୀରବ ଶାଧୁରୀ	...	...	...	୮୬
ଦେବ-ଭୋଗ୍ୟ	...	...	...	୮୮
ଅନାହତ	...	...	...	୯୦
ଚିତ୍ରର ପ୍ରତି	...	...	...	୯୨
ନବବର୍ଷେ କୋନ ବାଲିକାର ପ୍ରତି	...	...	...	୯୬
ବାଲିକା ଓ ତାରା	...	...	...	୯୯
ଚାହିଁ ନା	...	...	...	୧୦୧
ଏତଟୁକୁ	...	...	...	୧୦୦
ସ୍ୱଧେର ସମ୍ମାନ	...	...	...	୧୦୨
ଅନ୍ତଃସ୍ୟା	...	...	...	୧୦୩
ବିଧବାର କାହିଁନୀ	...	...	...	୧୦୫
ଆମନ୍ତ୍ରିତ	...	...	...	୧୦୯
ସେ କି ?	...	...	...	୧୧୨
କୃଷ୍ଣକୂମାରୀର ପରିଣୟ	...	...	...	୧୧୪
ବେଶୀ କିଛି ନୟ	...	...	...	୧୧୬
ମହାଶ୍ୱେତା	...	...	...	୧୨୫-୧୪୨
ପୁଞ୍ଜରୀକ	...	...	...	୧୪୭-୧୭୦